



UITGEEFSHEMA

LEESMAGAZIJN

2E HELFT 2014

EDITIE LEESMAGAZIJN

Luc Boudens

Op eenzame hoogte

Versijnt: september 2014
i.s.m. Uitgeverij Vrijdag
180 p | €18,50

Koenraad Goudeseune

*Een verdornd goede jeugd-
schrijfster & andere verhalen*

Versijnt: november 2014
200 p | €19,95

Armen Avanesian

Acceleratie

Vertaling Menno Grootveld,
Samuel Vriezen e.a.
Versijnt: oktober 2014
80 p | €12,50

Eric Hazan & Kamo

*Eerste revolutionaire
maatregelen*

Vertaling Jan Mysjkin
Versijnt: november 2014
ca. 120 p | €14,95

De toevallige ontmoeting in Brussel met student Bastien haalt het comfortabele bestaan van belegger Amaury helemaal overhoop. Deze bejaarde bankier ontdekt prompt dat zelfs iemand als hij, een typische telg van een vermogend geslacht, over emoties beschikt. Zijn genegenheid voor Bastien legt bloot wat hij al die tijd verborgen heeft weten te houden. De gedeelde fascinatie voor het werk van Jean Cocteau betekent voor Amaury een zenuwslopende af-daling in zichzelf, en voor Bastien een wegwijzer naar de toekomst.

Koenraad Goudeseune drukt in deze bundel zijn geworstel met het schrijversbestaan uit. Geïnspireerd door Martin Heidegger experimenteert hij in zijn schrijven met verschillende perspectieven waarmee hij de daad van het schrijven onder de loep neemt. Karakteristiek rauw proza waarin de liefde voor de literatuur van de auteur constant doorschemert.

Wat is het ware revolutionaire pad? De enige manier waarop het mondiale kapitalisme kan worden bestreden is door het een halt toe te roepen. Dat is de teneur van de meeste hedendaagse kapitalismekritiek. Acceleratie breekt resoluut met dit idee en ontvouwt een even prikkelende als speculatieve stelling: wie het kapitalisme wil treffen moet het niet afremmen, maar juist versnellen.

Niet langer alleen kritiek leveren, maar in opstand komen: dat wil dit boek, waarin concrete voorstellen worden gedaan om de overbeken-de cyclus van gefnuikte revoluties te doorbreken. Een onmisbare handleiding voor oude en nieuwe revolutionairen.

Christian Kracht

Imperium

Vertaling Ard Posthuma
Versijnt: oktober 2014
200 p | €19,95

Wolfgang Streeck

Gekochte Tijd

Vertaling Willy Hemelrijk
Versijnt: november 2014
220 p | €19,95

Slavoj Žižek

Eis het onmogelijke

Vertaling Menno Grootveld
Versijnt: oktober 2014
180 p | €14,95

Ulf Poschardt

911

Vertaling Hedzer Reitsma
Versijnt: november 2014
190 p | €19,95

August Engelhardt vertrekt in de jaren twintig naar de kolonie Duits-Nieuw-Guinea, aanvankelijk uit idealistische overwegingen. Als overtuigd vegetariër wil hij er uitsluitend op kokosnoten leven. Idealisme kan echter zo omslaan... Imperium werd inmiddels in meer dan tien talen vertaald en Kracht werd door Der Spiegel de Céline van zijn generatie genoemd. Een moderne klassieker.

De Duitse socioloog Wolfgang Streeck geeft het begrip 'op de pof leven' een nieuwe lading. In zijn Gekochte Tijd beschrijft hij hoe het westerse kapitalisme meer en meer overeind moet worden gehouden door grote hoeveelheden 'niet bestaand' geld. Volgens Streeck was de crisis van 2008 het gevolg van het neoliberale beleid dat de schuldenlasten van de belangrijkste westerse staten de afgelopen veertig jaar enorm heeft doen oplopen en daardoor ook de verhouding tussen kapitalisme en democratie steeds verder onder druk heeft gezet.

Slavoj Žižek, een van de meest spraakmakende denkers van dit moment, is op z'n best in dit actuele boek, waarin hij zich uitsprekt over een waaier aan prangende vraagstukken, van de Arabische Lente tot Occupy en de opkomst van China. Voor Žižek staat één ding vast: maatschappelijke verandering is niet alleen mogelijk, maar ook noodzakelijk.

De Porsche 911 doet iets met je. Ulf Poschardt, krantenman, schrijver, filosoof en fervent Porsche-rijder, weet daar van mee te spreken. In zijn boek *911* geeft hij een karakteristiek van de Porsche-rijder en beschrijft hij de *911* als fenomeen in de hedendaagse, cultuur-, techniek- en designgeschiedenis en bekend hij zijn liefde voor 'persoonlijke autonomie op vier wielen'.

Rainald Goetz

Johann Holtrop

Vertaling Willy Hemelrijk
Versijnt: oktober 2014
340 p | €19,95

Barış Bıçakçı

Radeloos als we waren

Vertaling Hanneke van der Heijden
Versijnt: december 2014
240 p | €19,95

Ludvík Vasulík

Cavia's op proef

Vertaling Kees Mercks
Versijnt: oktober 2014
ca. 200 p | €19,95

Chrétien de Troyes

De Graal

Vertaling Ard Posthuma
Versijnt: december 2014
e-book | € 3,-
Leesmagazijn@Creatavist

Johann Holtrop is het archetype van de narcistische, succesvolle manager. Hij bereikt de top in de economische gloriëtijd van de jaren negentig, maar na het uitbreken van de crisis in Duitsland blijkt zijn neergang onomkeerbaar. Een stilistisch meesterwerk over de arrogantie van de macht en de algehele afbrokkeling van de samenleving.

Het rustige leven van twee dertigjarige single mannen wordt op z'n kop gezet wanneer de jonge, charmante Nihal bij hen intrekt, maar door omstandigheden moet die liefde onvervuld blijven. Niet te missen roman van een van de grootste literaire talenten van hedendaags Turkije. Verfilmd in 2011 en bejubeld op de Berlinale.

Vašek werkt bij de Staatsbank in Praag, is gelukkig getrouwd en heeft twee kinderen. Op zoek naar een geschikt huisdier, neemt hij op aanraden van een collega cavia's in huis. Hij observeert hun gedrag en experimenteert met ze. Een parabel over dictatoriale macht die de hoofdpersoon in een politieke, economische en psychische crisis meesleurt, in een uitstekende, herziene vertaling van Kees Mercks.

Aleksandr Brener

Een ondergezeken pistool

Vertaald door Aai Prins
Versijnt: december 2014
ca. 120 p | Prijs: 14,95

In 1997 spoot de Russische dichter en beeldend kunstenaar Aleksandr Brener in het Stedelijk Museum te Amsterdam een groen dollarteken op het schilderij Suprematisme van Kazimir Malevitsj. Voor deze protestdaad tegen de commercialisering van kunst belandde hij in de gevangenis, waar hij Een ondergezeken pistool schreef. Het leverde een geruchtmakende tekst op, dagboek, essay en strijdkreet ineen, die lang niet verkrijgbaar geweest is. Deze heruitgave brengt daar nu verandering in.